



Bibliothèques de l'Université d'Orléans
un réseau de bibliothèques à votre service

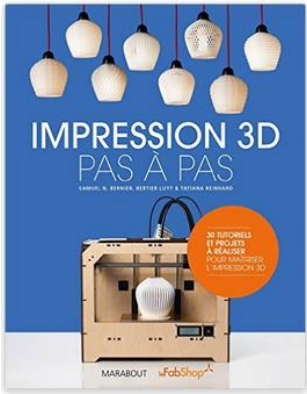
Bibliothèque du centre universitaire de Bourges

**Bibliographie de documents
sur le thème**

Dessin, design et créativité

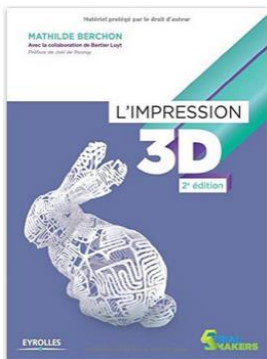


Informatique Information Médias



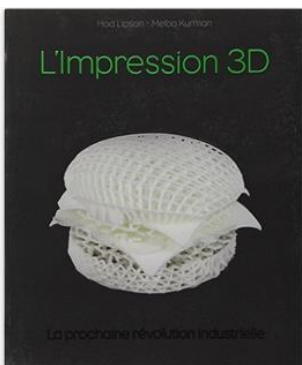
- + *Impression 3D pas à pas : 30 tutoriels et projets à réaliser pour maîtriser l'impression 3D* / Samuel N. Bernier, Bertier Luyt & Tatiana Reinhard, 2014, **004.7 BER**

Une introduction simple et pratique à la technique de l'impression 3D. Après avoir présenté les différentes imprimantes 3D accessibles au grand public, cet ouvrage propose 15 exercices de niveaux différents pour imprimer ses propres projets (coque d'Iphone, porte-clés, éléphant articulé..).



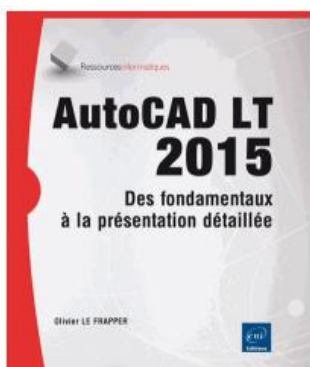
- + *L'impression 3D* / Mathilde Berchon, 2014, **004.7 BER**

Etat des lieux de la technologie nouvelle qu'est l'impression en trois dimensions ainsi que des diverses techniques, des différents types d'imprimantes, et des champs d'application : design, mécanique, médecine, aéronautique, bijouterie, alimentaire, etc. L'ouvrage explique comment utiliser la machine en pratique : méthodes de modélisation, utilisation du scanner, lieux de fabrication, etc.



- + *L'impression 3D : la prochaine révolution industrielle* / Hod Lipson, 2014, **004.7 LIP**

Ce livre donne un aperçu des nouveaux défis en termes de propriété intellectuelle, sachant que les imprimantes 3D permettent de faire des copies de produits vendus dans le commerce et d'œuvres d'art, et même de les « éditer » pour les modifier. Destiné aux amateurs d'essais sur la stratégie des entreprises, d'ouvrages de vulgarisation scientifique et de publications sur les nouvelles technologies, ce livre montre comment l'impression 3D va changer notre quotidien.



- + *AutoCAD LT 2015 : des fondamentaux à la présentation détaillée* / Olivier Le Frapper, 2015, **005.369 AUT**

Ce livre sur AutoCAD LT 2015 a pour but de vous faire découvrir puis maîtriser toutes les possibilités offertes par cette puissante application de Conception/Dessin Assisté(e) par Ordinateur (CAO/DAO). Il est destiné à des lecteurs possédant idéalement des connaissances en dessin technique.



- + *Revit 2015 : conception de bâtiment* / Maxence Delannoy, 2014, **005.369 REV**

Ce livre sur Revit 2015 est destiné à tous ceux qui désirent exploiter au mieux le logiciel de conception 3D le plus avancé du moment. Toutes les fonctions sont abordées, de la modélisation simple de bâtiment au développement de macros, en passant par la conception de familles complexes. Chaque commande est détaillée et chaque concept expliqué.

Techniques Sciences appliquées



- ✚ *Design industriel, dessin de conception* / Fernando Julián, Jesús Albarracín, 2013, **604 JUL**

Présentation des procédés de base du dessin industriel : les techniques au feutre, à l'encre, au crayon, à l'aquarelle, l'emploi de la perspective.



- ✚ *Matériaux & design produit* / Chris Lefteri, 2014, **604 LEF**

Cet ouvrage est consacré aux matériaux du design produit. Plus d'une centaine de matériaux sont présentés, des matériaux classiques aux matériaux les plus innovants dotés de fonctionnalités sur mesure. Chaque matériau est présenté en détail : propriétés mécaniques et esthétiques, impact environnemental, coût et champ d'applications. Pour chacun d'eux un exemple de mise en œuvre conçu par un grand designer est proposé.



- ✚ *Procédés de fabrication & design produit* / Chris Lefteri, 2014, **604 LEF**

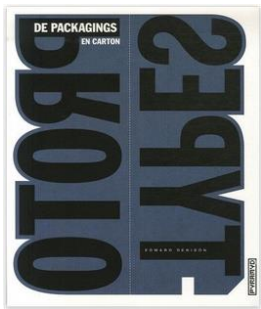
Cet ouvrage est consacré aux procédés de fabrication et de finition du design produit. Plus d'une centaine de procédés sont présentés et accompagnés de nombreux tableaux de synthèse, photos, schémas, pas à pas illustrés et études de cas.

Gestion d'entreprise



- + Conception de produits et environnement : 90 exemples d'éco-conception = Product design and environment : 90 examples of eco-design / Agence de l'environnement et de la maîtrise de l'énergie, 1999, 658.57 ADE

Regroupant 90 exemples de réalisations concrètes, ce recueil a pour ambition d'illustrer le concept d'éco-conception et d'en favoriser la diffusion auprès des entreprises. Il présente l'éco-conception sous forme de cas pratiques issus d'un large éventail de secteurs d'activité en France comme à l'étranger.



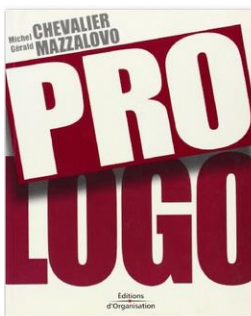
- + Prototypes de packagings en carton / Edward Denison, 2007, 658.78 DEN

Présentation de gabarits témoignant de la diversité des applications, avec les caractéristiques des emballages et les produits auxquels ils sont destinés. Retracer les grandes périodes de l'histoire de l'emballage. Avec un aide-mémoire des matériaux les plus courants et leur emploi et un guide pratique détaillant les principaux systèmes de fermeture.



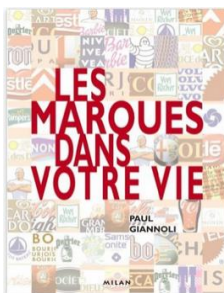
- + Pourquoi la virgule s'appelle Nike et le bonbon Haribo ? / Kokou Denis Adaku, 2014, 658.8 ADA

Une plongée dans l'histoire des marques pour découvrir, à travers une série d'anecdotes, les secrets de leur origine, de leur nom et de leur logo.



- + Pro logo : plaidoyer pour les marques / Michel Chevalier, 2003, 658.8 CHE

Réflexion sur la gestion des marques et de leur logo, ainsi que de leur possible dérive. Montre que les marques commerciales sont des signes d'excellence et constituent d'authentiques facteurs de progrès si leurs gestionnaires sont fidèles aux valeurs qu'exprime leur identité, aux valeurs de civisme et de dignité humaine, et si les consommateurs pratiquent un achat responsable.



- + Les marques dans votre vie / Paul Giannoli, 2003, 658.8 GIA

Pour découvrir l'histoire des marques commerciales les plus médiatiques.



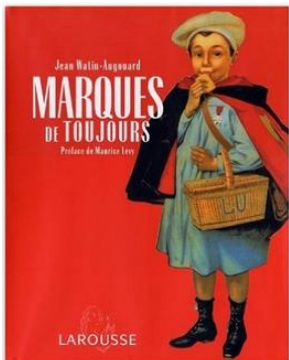
- + Le grand livre des marques / Flore d'Arfeuille, 2011, 658.8 GRA

Les histoires des grandes marques, marques traditionnelles comme Michelin ou Danone ou marques des nouvelles technologies telles Google ou Facebook.



✚ *Le packaging* / Benoît Heilbrunn, 2012, **658.8 HEI**

Cet essai permet de comprendre les fonctions du packaging dans une économie de marché, soumise au régime de l'hyper choix et de la rotation rapide des produits, mettant en évidence les principales étapes concourant à son élaboration.



✚ *Marques de toujours* / Jean Watin-Augouard, 2003, **658.8 WAT**

Avec plus de 500 images d'hier et d'aujourd'hui, des textes précis, documentés, rédigés par un des meilleurs spécialistes français dans ce domaine, ce livre de plaisir et de connaissance est là pour réveiller des souvenirs, raconter des sagas et montrer comment les marques ont contribué à façonner notre culture commune.

Bâtiment



✚ *BIM et maquette numérique pour l'architecture, le bâtiment et la construction* / Olivier Celnik, 2014, **692 BIM**

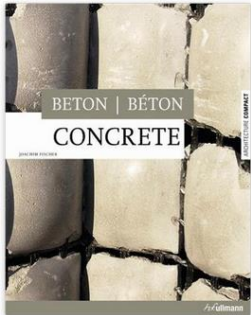
L'ouvrage traite des différents aspects d'une révolution en cours dans le bâtiment : 20 ans après le passage de la planche à dessin aux outils de DAO, la maquette numérique de construction (ou BIM pour Building Image Modeling) s'impose aux professionnels. Elle sert à regrouper toutes les informations du projet - de sa conception à son exploitation en passant par sa réalisation sur le chantier - en un modèle 3D complet qui préfigure le projet réel et assure la synthèse des interventions de chacun des acteurs du bâtiment.

Arts Urbanisme



✚ *Revoir Paris : exposition, Paris, Cité de l'Architecture et du Patrimoine, 20 novembre-9 mars 2015* / François Schuiten, 2014, **711.4 SCH**

Le catalogue de la grande exposition à la Cité de l'Architecture et du Patrimoine. Du 19 novembre 2014 au 10 mars 2015, François Schuiten et Benoît Peeters investissent la Cité de l'Architecture et du Patrimoine à Paris pour livrer leur regard sur les visions de Paris depuis deux siècles : des tracés d'Hausmann aux projets du Grand Paris, en passant par les utopies de Robida et de Perret, ou les projets de Le Corbusier ou Jean Nouvel. En parallèle à ces documents historiques, l'exposition...



+ Concrete : Beton : Béton / Margaret Buchanan, 2008, 720 CON

En démontrant l'importance de la nature et de la texture du béton, cet ouvrage rend compte de ses qualités et des aspects très différents que peut prendre ce matériau dès lors que l'on modifie sa structure, non seulement en termes de perception visuelle, mais aussi de perception tactile.



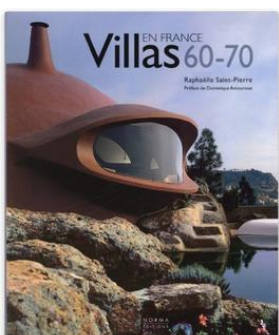
+ François Noël, architecte / Norbert Laurent, 2007, 720 NOE

Architecte, F. Noël a réalisé des ouvrages culturels, des bâtiments d'enseignement, sportifs, hospitaliers, des lieux d'habitation... Chaque réalisation est pensée de façon à offrir à l'homme un cadre propice à son bien-être et à son épanouissement. Tout comme Rietvel ou Le Corbusier, il utilise la couleur.



+ Nouveaux détails de maisons contemporaines / David Phillips, 2014, 720 PHI

Présentations de cinquante maisons récentes, classées par matériau de construction, mettant l'accent sur les solutions techniques et esthétiques innovantes.



+ Villas 60-70 en France / Raphaëlle Saint-Pierre, 2013, 720 SAI

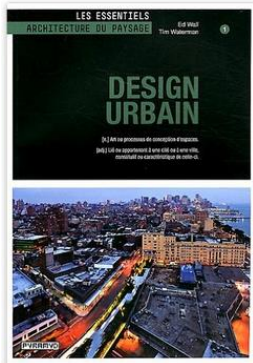
Présentation et analyse des divers courants esthétiques qui ont transformé l'architecture de l'habitat individuel au cours des années

1960 et 1970. Ce foisonnement conceptuel est ici illustré par les créations d'architectes français (Jean Balladur, André Bruyère, Jean Nouvel, etc.) et étrangers (Marcel Breuer, Oscar Niemeyer, Richard Neutra, etc.).



+ Villas 50 : en France / Raphaëlle Saint-Pierre, 2013, 720 SAI

Etudie les villas construites pour des particuliers dans les années 1950, l'influence des architectures étrangères et régionales, la distribution des espaces, la réflexion sur les rapports entre l'habitat et le milieu naturel, etc., en présentant notamment 25 de ces villas créées par Le Corbusier, Aalto, C. Parent, J. Prouvé, etc.



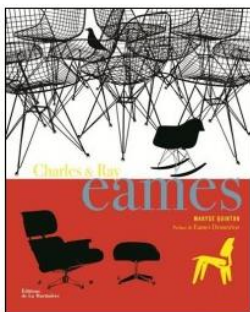
+ Design urbain : (n.) Art ou processus de conception d'espaces : (adj.) Lié ou appartenant à une cité ou à une villes, constitutif ou caractéristique de celle-ci / Ed Wall, Tim Waterman, 2012, 720 WAL

A la croisée de l'aménagement du paysage, de l'urbanisme et de l'architecture, le design urbain est une discipline consistant à créer ou modifier une zone urbaine. Cet ouvrage retrace l'histoire et l'évolution de cette spécialité, détaillant chaque élément entrant en jeu dans un projet urbain.



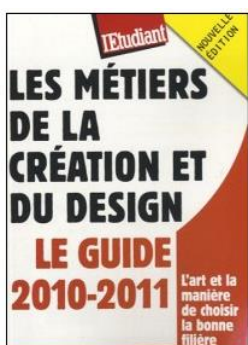
+ Design / Céline Delavaux, 2011, 740 DEL

Histoire du design au XXe siècle ou comment l'art peut changer la vie quotidienne, dans la maison, les transports, la décoration, les vêtements... à travers une centaine d'objets emblématiques.



+ Charles & Ray Eames / Maryse Quinton, 740 EAM

Le premier livre en langue française sur le célèbre couple de designers qui met en avant l'extrême modernité et l'intemporalité de leur travail, avec des images d'archives de la fondation Eames, mais également toute une iconographie contemporaine, provenant notamment de Vitra et de Hermann Miller, éditeurs du mobilier pour l'Europe et les États-Unis.



+ Les métiers de la création et du design / Marie Masi, 2010, OE ME MAS

Point sur les différentes formations et filières menant aux métiers d'art ainsi que celles alliant art et nouvelles technologies (designer-

graphiste, infographiste ou maquettiste). Présente également de nombreux conseils illustrés de témoignages de professionnels.