

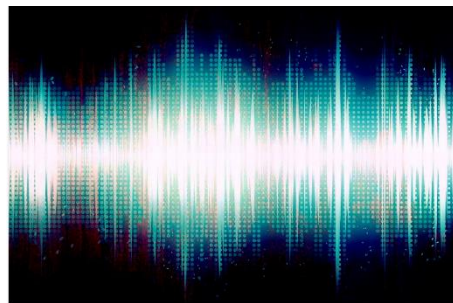


Bibliothèques de l'Université d'Orléans  
*un réseau de bibliothèques à votre service*

# Bibliothèque du centre universitaire de Bourges

**Bibliographie sur le thème**

**La semaine du son du 20.01 au  
04.02.2018**



CC0 BY mtmmonline-NC-pixabay.com

Du 15 janvier au 4 février 2018



## Informatique et information



- ✚ CAVELIER, Patrice et MOREL-MAROGER, Olivier. [La radio](#). Paris : Presses universitaires de France [France Inter], 2005. Que sais-je ?, 3748. ISBN 978-2-13-055258-1. **070.19 CAV**



- ✚ DELEU, Christophe. [Les anonymes à la radio: usages, fonctions et portée de leur parole](#). Bruxelles [Bry-sur-Marne] : De Boeck INA, 2006. ISBN 978-2-8041-5044-0. **070.19 DEL**



- ✚ PROT, Robert. [Précis d'histoire de la radio & de la télévision](#). Paris : l'Harmattan, 2007. ISBN 978-2-296-04021-2. **070.19 PRO**



## Sociologie sciences politiques



- ✚ MARRY, Solène et TORGUE, Henry. [L'espace sonore en milieu urbain](#). Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2013. ISBN 978-2-7535-2288-6. **307 MAR**

## Mathématiques physique



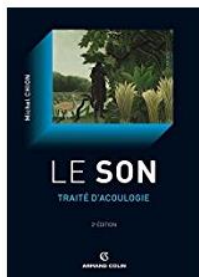
- ✚ BRAU, André. [Introduction à l'acoustique et à ses applications: cours et exercices corrigés BTS audiovisuel et son, DUT mesures physiques, IUP ingénierie de la santé, licence professionnelle physique appliquée, écoles d'orthophonie](#). Paris : Vuibert, 2013. ISBN 978-2-311-01239-2. **534 BRA**



- ✚ BRUNEAU, Michel. [Manuel d'acoustique fondamentale](#). Paris : Hermès, 1998. Études en mécanique des matériaux et des structures. ISBN 978-2-86601-712-5. **534 BRU**

Du 15 janvier au 4 février 2018





- + CHION, Michel. *[Le son: traité d'acoustique](#)*. 2e édition revue et corrigée. Paris : A. Colin, 2010. Cinéma-arts visuels. ISBN 978-2-200-24791-1. **534 CHI**



- + LEFORT, Ronan. *[Ondes et vibrations: fondamentaux et applications à l'acoustique et à la diffusion de la chaleur](#)*. Malakoff : Dunod, 2017. Sciences Sup. ISBN 978-2-10-075943-9. **534 LEF**

DUNOD



- + LIÉNARD, Pierre et FRANÇOIS, Paul. *[Acoustique industrielle et environnement](#)*. Paris : Eyrolles, 1983. Collection de la Direction des études et recherches d'Électricité de France, 46. ISBN 2-212-01586-0. **534 LIE**



- + MARTIN, Vincent. *[Éléments d'acoustique générale: de quelques lieux communs de l'acoustique à une première maîtrise des champs sonores](#)*. Lausanne : Presses polytechniques et universitaires romandes, 2007. ISBN 978-2-88074-654-4. **534 MAR**



- + POTEL, Catherine et BRUNEAU, Michel. *[Acoustique générale: équations différentielles et intégrales, solutions en milieux fluides et solides, applications](#)*. 2e édition. Paris : Ellipses, 2016. Technosup. ISBN 978-2-340-01487-9. **534 POT**



- + ZAREMBOWITCH, André. *[Les ultrasons](#)*. Paris : Presses universitaires de France, 2003. Que sais-je?, 21. ISBN 978-2-13-053904-9. **534 ZAR**

## Techniques sciences



- BRANCHU, Michel et BRANCHU, Christophe. [\*Isolation thermique et acoustique.\*](#) Paris : Eyrolles, 2012. L'artisan de sa maison. ISBN 978-2-212-13429-2. **620.2 BRA**



- GUILLAUME, Philippe. [\*Musique et acoustique: de l'instrument à l'ordinateur.\*](#) Paris : Hermes science publications Lavoisier, 2005. Collection d'acoustique. ISBN 978-2-7462-0999-2. **620.2 GUI**



- LEWY, Serge. [\*Acoustique industrielle et aéroacoustique.\*](#) Paris : Hermès science publications, 2001. Collection d'acoustique. ISBN 978-2-7462-0163-7. **620.2 LEW**



- LIÉNARD, Pierre. [\*Petite histoire de l'acoustique: bruits, sons et musique.\*](#) Paris : Hermès science publications Lavoisier, 2001. Collection d'acoustique. ISBN 978-2-7462-0294-8. **620.2 LIE**



- SCHUHL, Alain et SCHWARTZ, Jean-Luc. [\*La musique est-elle une science?\*](#) Paris : Le Pommier, 2005. Les Petites pommes du savoir, 74. ISBN 978-2-7465-0257-4. **620.2 SCH**



- TURRIER, Claude. [\*Le son: théorie et technologie cours et exercices corrigés.\*](#) Paris : Ellipses, 2015. Technosup. ISBN 978-2-340-00405-4. **620.2 TUR**

Du 15 janvier au 4 février 2018



- ✚ LEMAÎTRE, Christian. [Les propriétés physico-chimiques des matériaux de construction: matière & matériaux, propriétés rhéologiques & mécaniques, sécurité & réglementation, comportement thermique, hygroscopique, acoustique et optique.](#) Paris : Eyrolles, 2012. ISBN 978-2-212-13392-9. **620.11 LEM**



- ✚ BRUNEAU, Michel et POTEL, Catherine. [Matériaux et acoustique.](#) Paris : Hermès science publ. Lavoisier, 2006. Traité MIM - Mécanique et Ingénierie des Matériaux. ISBN 978-2-7462-1362-3. **620.11 MAT**



- ✚ BRUNEAU, Michel et POTEL, Catherine. [Matériaux et acoustique.](#) Paris : Hermès science publ. Lavoisier, 2006. Traité MIM - Mécanique et Ingénierie des Matériaux. ISBN 978-2-7462-1363-0. **620.11 MAT**



- ✚ BRUNEAU, Michel et POTEL, Catherine. [Matériaux et acoustique.](#) Paris : Hermès science publications Lavoisier, 2006. Traité MIM. ISBN 978-2-7462-1449-1. **620.11 MAT**



- ✚ KAINKA, Burkhard. [Construire des récepteurs de radio numérique sur ondes courtes: tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur l'audion, les superhétérodynes, la détection directe, la DRM, les oscillateurs programmables, les antennes intérieures.](#) Paris : Elektor-Publitrone, 2007. ISBN 978-2-86661-157-6. **621.38 KAI**



- ✚ ROSSI, Mario. [Audio.](#) Lausanne : Presses Polytechniques et Universitaires Romandes, 2007. Électricité. ISBN 978-2-88074-653-7. **621.38 ROS**



## Gestion d'entreprise



- ✚ DELASSUS, Laurent. [\*La musique au service du marketing: l'impact de la musique dans la relation client.\*](#) Paris : Eyrolles-éd. d'organisation, 2011. Marketing. ISBN 978-2-212-55263-8. **658.8 DEL**



- ✚ TELLIER, Albéric. [\*Bonnes vibrations: quand les disques mythiques nous éclairent sur les défis de l'innovation.\*](#) Caen : Editions EMS / In Quarto, 2017. ISBN 978-2-37687-025-8. **Ouvrage numérique.**

## Bâtiment



- ✚ DESTRAC, Jean-Marc. [\*Enveloppe du bâtiment: Bac Pro, Bac STI 2D, BTS, DUT, Écoles d'ingénieurs, filière Génie civil.\*](#) 2e édition. Paris : Delagrave, 2017. Mémotech. ISBN 978-2-206-10188-0. **693 DES**



- ✚ AUBRY-ANDRÉ, Carole, DUCAMP, Laurence, DUMARQUEZ, Ludovic, GAULUPEAU, Aline, MICHEL, François, PENINO, Laurence, LATTUCA, Catherine, MALASSET, Judith, POIDVIN, David, BOUTEVEILLE, Alain, SAUX, Jean-Pierre, BOUTEVEILLE, Ursula et LESUEUR, Kathy. [\*Isolation thermique et acoustique des bâtiments: réglementations, produits, mise en œuvre.\*](#) Paris : Ed. le moniteur, 2015. Guide des bonnes pratiques. ISBN 978-2-281-11694-6. **693 ISO**



- ✚ CENTRE D'ASSISTANCE TECHNIQUE ET DE DOCUMENTATION et CENTRE EXPÉRIMENTAL DE RECHERCHES ET D'ÉTUDES DU BATIMENT ET DES TRAVAUX PUBLICS (éd.). [\*Correction acoustique: solutions techniques, produits absorbants.\*](#) Élancourt : CATED, 2011. Catalogue des produits du bâtiment. ISBN 979-10-90187-01-6. **693.834 COR**



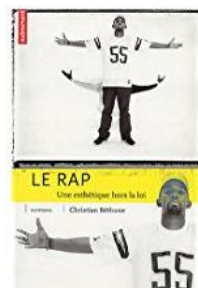
- ✚ HAMAYON, Loïc. [\*L'acoustique des bâtiments.\*](#) 3e édition. Paris : Éd. le Moniteur, 2014. Comprendre simplement. ISBN 978-2-281-11682-3. **693.834 HAM**

Du 15 janvier au 4 février 2018



- ✚ HAMAYON, Loïc, LATTUCA, Catherine, BOUTEVEILLE, Alain et BOUTEVEILLE, Ursula. [\*Réussir l'acoustique d'un bâtiment: conception architecturale, isolation et correction acoustiques.\*](#) 3e édition. Paris : Éd. le Moniteur, 2013. Référence technique. ISBN 978-2-281-11636-6. **693.834 HAM**

## Musique



- ✚ BÉTHUNE, Christian. [\*Le rap: une esthétique hors la loi.\*](#) Édition revue et augmentée. Paris : Ed. Autrement, 2003. Collection Mutations. ISBN 978-2-7467-0384-1. **780 BET**



- ✚ SAKA, Pierre et PLOUGASTEL, Yann. [\*La chanson française et francophone.\*](#) Paris : Larousse, 1999. Guide Totem. ISBN 978-2-03-511346-7. **780 CHA**



- ✚ GHIO, Bettina. [\*Sans fautes de frappe: rap et littérature.\*](#) Marseille : Le mot et le reste, 2016. ISBN 978-2-36054-221-5. **780 GHI**



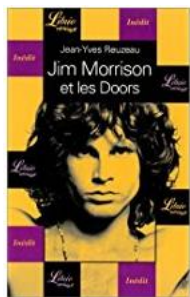
- ✚ HELMHOLTZ, Hermann von. [\*Théorie physiologique de la musique.\*](#) Paris : Éditions Jacques Gabay, 1990. ISBN 978-2-87647-074-3. **780 HEL**



- ✚ MAIZI, Mehdi. [\*RAP français: une exploration en 100 albums.\*](#) Nouvelle édition. Marseille : Le mot et le reste, 2016. ISBN 978-2-36054-205-5. **780 MAI**

Du 15 janvier au 4 février 2018





- ✚ REUZEAU, Jean-Yves. [\*Jim Morrison et les Doors: la vie en accéléré.\*](#) Paris : EJM, 2001. Libro musique, 456. ISBN 978-2-290-31304-6. **780 REU**



- ✚ TRÉDEZ, Florence. [\*Amy Winehouse: une icône rebelle.\*](#) Paris : Hugo & Cie, 2012. ISBN 978-2-7556-1028-4. **780 TRE**

## Orientation emploi



- ✚ GOUDEAU, Mathias et MOUNEYRES, Pascal. [\*Musique et son: des métiers en pleine révolution.\*](#) Nouvelle édition. Paris : l'Étudiant, 2009. Métiers et formations, 517. ISBN 978-2-84624-895-2. **OE ME GOU**

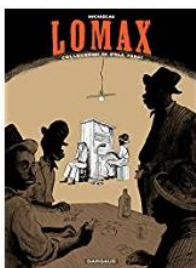


- ✚ GAGNIOT, Sylvie, LEPRAT, Bruno et BONNEMAYRE, Pascal. [\*Les métiers de la musique et du son.\*](#) 2e édition. Levallois-Perret : Studyrama, 2004. Guides J, 308. ISBN 978-2-84472-460-1. **OE ME MUS**



- ✚ HOANG, Thi-bao. [\*Les métiers de la musique et du son.\*](#) Paris : L'Étudiant, 2011. Ouvrage numérique.

## Lire autrement



- ✚ DUCHAZEAU, Frantz et DANCHIN, Sebastian. [\*Lomax: collecteurs de folk songs.\*](#) Paris : Dargaud, 2011. ISBN 978-2-205-06657-9. **BD DUC**

Du 15 janvier au 4 février 2018





+ ORSENNA, Erik et ARNOULT, Thierry. [\*Histoire du monde en neuf guitares\*](#). Paris : Librairie générale française, 2005. Le livre de poche, 15573. ISBN 978-2-253-15573-7. **R ORS**

Du 15 janvier au 4 février 2018

